

Ejercicio 1. (Máximo 2 puntos)

Una persona de Fene ofrece un donativo de su biblioteca privada para que pase a las instalaciones de la biblioteca pública del ayuntamiento.

Los fondos bibliográficos están compuestos por 1.700 volúmenes en los que se encuentran obras de referencia (diccionarios, catálogos, bibliografías...) así como otras de ensayo (historia, literatura, crítica, política...).

Con estas premisas desarrolla qué actuaciones llevarías a cabo en base a las siguientes cuestiones:

1. Aceptación o rechazo de todo o parte del fondo objeto de la donación. (1 punto)

1. O lóxico sería aceptar a doazón pero razoando o si.

O opositor debería tratar de valorar por que acepta ou rexeita a doazón en base a: verificar duplicados, analizar a conveniencia dos títulos e a súa adaptación ao fondo xeral da biblioteca, espazo dispoñible no centro, adaptación do tipo do fondo aos usos dos usuarios...

2. Organización del fondo bibliográfico en el caso de aceptar el donativo. (0,5 puntos)

Que facer, no caso positivo de aceptación, cos novos fondos bibliográficos: crear un fondo diferenciado co nome do doador ou integralo na colección xeral cun distintivo que recolla o nome do benfeitor (as dúas actuacións son posibles), deixar o fondo apartado da vista dos usuarios (mellor non), organizar por contidos a doazón dentro da organización da biblioteca...

### 3. Reconocimiento del legado y de su protagonista. (0,5 puntos)

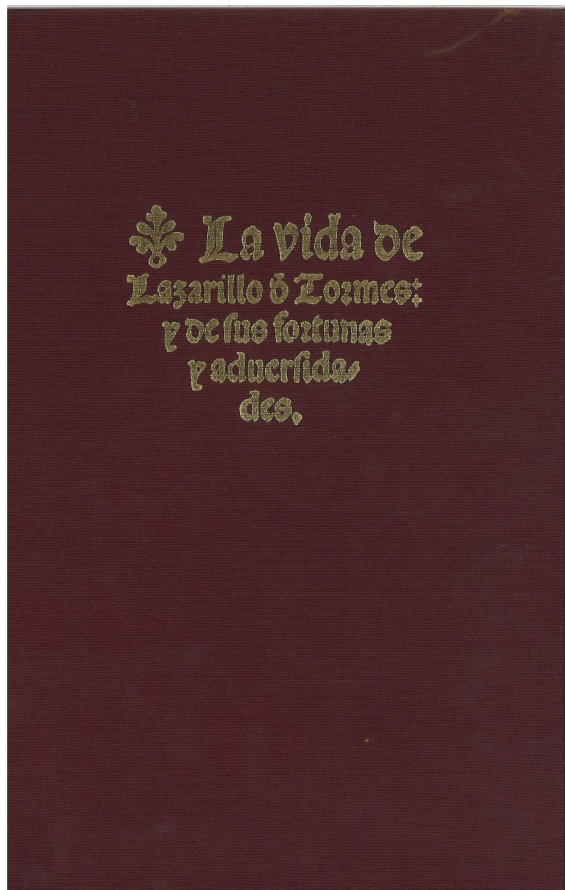
Realizar actos públicos de agradecemento ao doador e a familia, convidalo a participar en relatorios sobre a súa biblioteca e as razóns para doala á biblioteca pública, publicidade e recoñecementos na prensa e medios de comunicación...

## Ejercicio 2. Práctica de catalogación (3 puntos)

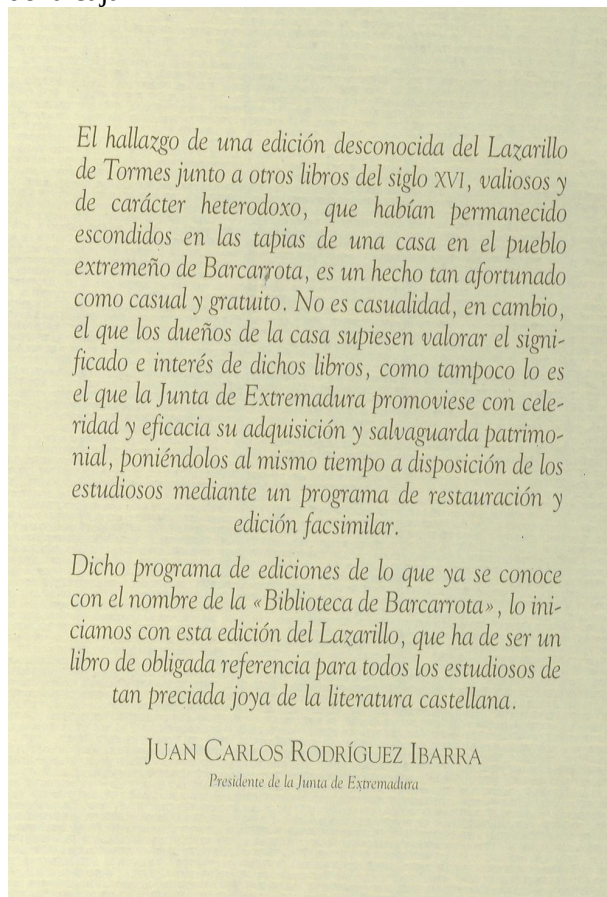
### CAJA O ESTUCHE

#### ❁ La vida de Lazarillo ó Tormes

Lomo de la caja



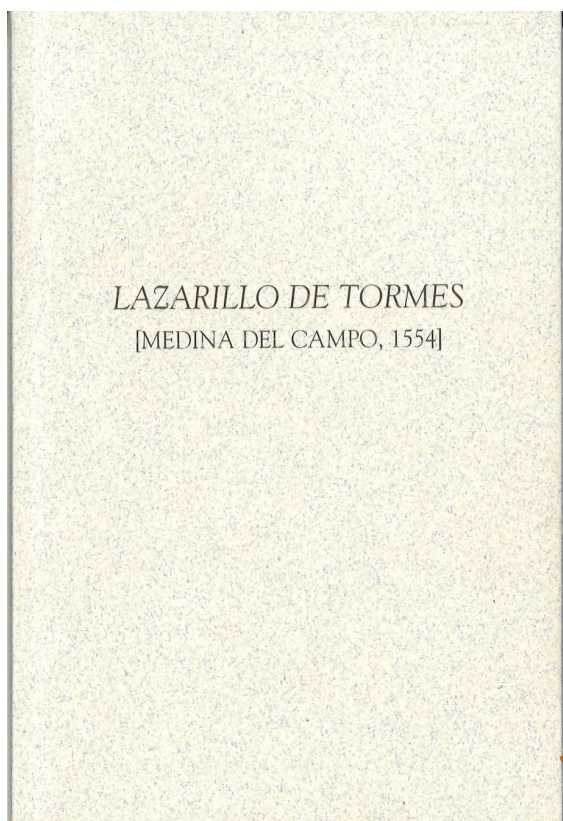
Exterior de la caja



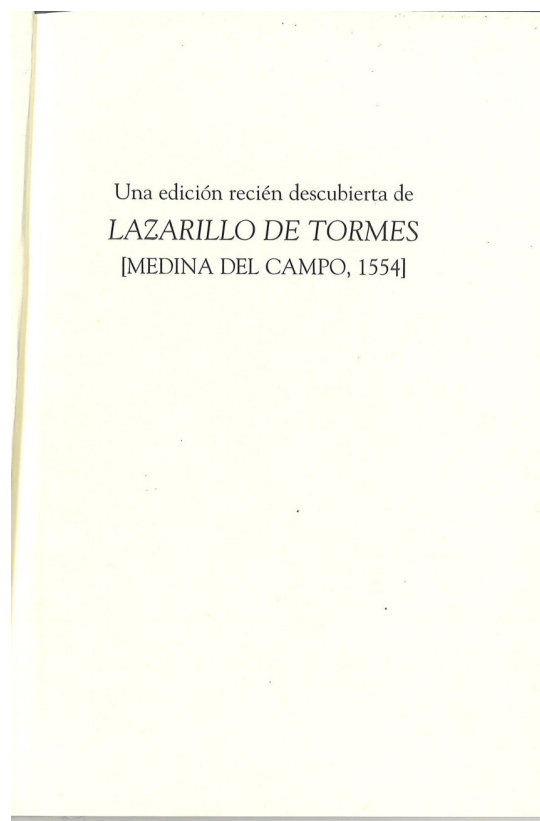
Interior de la caja

**Dimensiones de la caja: 31 x 22 cm**

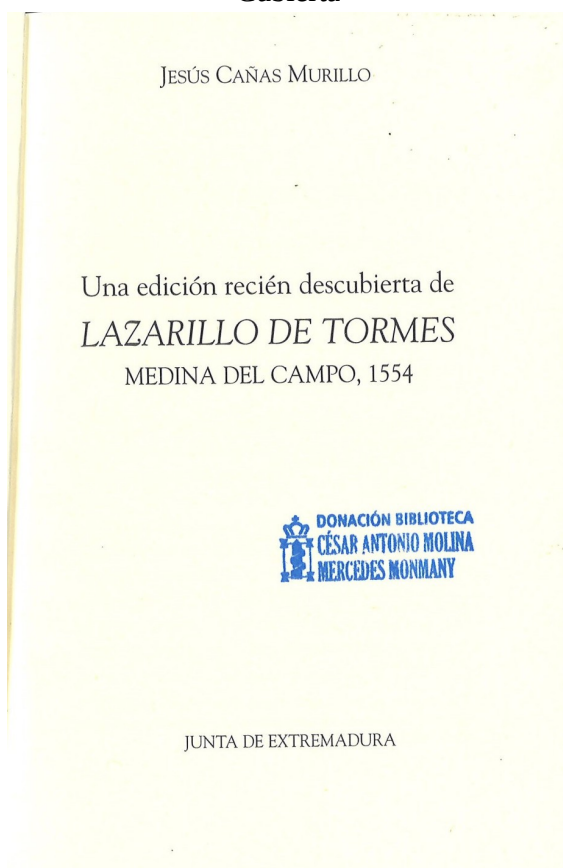
## Libro 1



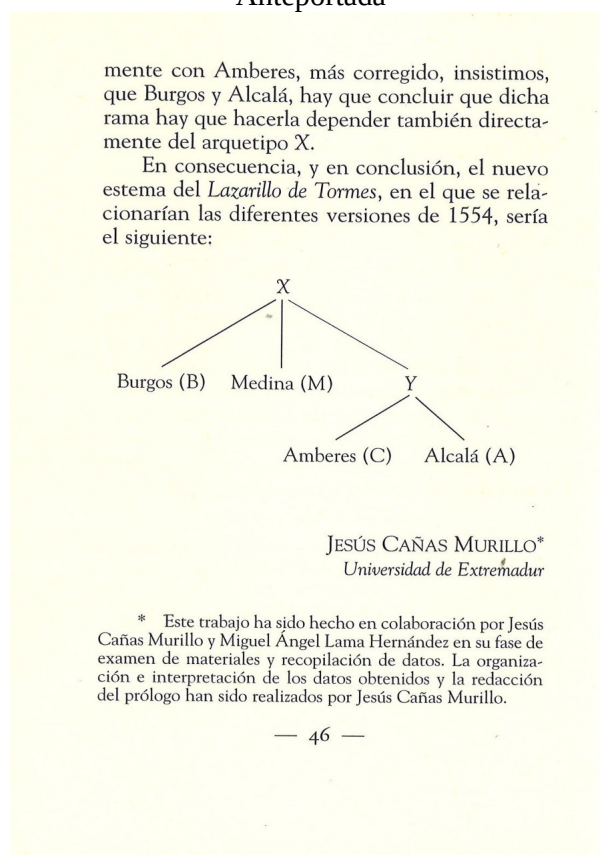
Cubierta



Anteportada



Portada



Última página

Editora Regional de Extremadura  
C/ Manos Albas, 7  
06800 Mérida

Primera edición arqueológica: Julio 1996  
Segunda edición: diciembre 2004

© Del estudio: Jesús Cañas Murillo  
© De esta edición:  
JUNTA DE EXTREMADURA  
Consejería de Cultura

**14 centímetros**  
**46 páginas**

Printed in Spain. Impreso en España  
ISBN: 84-7671-793-8 (Obra completa)  
ISBN: 84-7671-794-6 (Facsimil)  
ISBN: 84-7671-795-4 (Estudio)  
Depósito Legal: S. 1.410-2004  
EUROPA ARTES GRÁFICAS, S.A.  
Juan de la Cierva, Parcela 4  
Polígono Industrial El Montalvo I  
37008 SALAMANCA

Del conjunto de este estudio forma parte el facsimil: *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*, que consta de 64 folios en formato 14 x 10 cm.

Contraportada

## Libro 2



Cubierta



Portada

## Prologo.

**I** por bien tēgo que cosas tā señaladas: y por ventura nūca oydas ni vistas: vēgan a noticia de muchos: y no se entierren en la sepoltura del oluido, pues podria ser que alguno que las lea, halle algo que le agrade. Y a las que no abundarentanto, los deleyte, y a este proposito dize Plinio: que no ay libro por malo que sea, q̄ no tenga alguna cosa buena. Mayormente que los gustos no son todos vnos: mas lo q̄ vno no come: otro se pierde por ello. Y assi vemos cosas tenidas en poco de algunos que de otros no lo son. Y esto para que ninguna cosa se deuria romper, ni echar a mal si muy detestable no fuesse sino que a todos se comunicasse, mayormente siendo sin perjuizio, y pudiendo sacar della algun fructo: porque si assi no fuesse

a ij

Inicio

## Tratado.

manera no me dizē nada: y yo tengo paz en mi casa. Esto fue el mesmo año que nuestro victorioso Emperador en esta insigne cibdad de Toledo entro: y tuuo en ella cortes, y se hizieron grandes regozijos y fiestas: como vuestra merced aura oydo. Pues en este tiempo estaua en mi prosperidad, y en la cumbre de toda buena fortuna.

**F**ue impressa la presente obra en la muy noble villa de Medina del Campo en la imprenta de Mattheo y Francisco del canto hermanos. Acabo se a primero del mes de Março. Año de. M. D. liiij.

Colofón

## Tratado.

**D**ios no sera nada, ay tornaron de nuevo a contar mis cuytas y a rezarlas y yo pecador a llorar las. Con todo esto dieron me de comer que estaua transido de hambre y a penas me pudieron demediar, y así de poco en poco a los quinze dias me leuante y estuue sin peligro: mas no sin hambre y medio sano. Luego otro dia q̄ fuy leuantado: el señor mi amo me tomo por la mano y saco me la puerta fuera y puesto en la calle, digo me. Lazaro de oy mas eres tuyo, y no mio busca amo y vete con Dios que yo no quiero en mi compañía tan diligente seruidor, no es posible sino que ayas sido moço de ciego: y santiguando se de mi como si yo estuiera endemoniado se torna a meter en casa y cierra su puerta.

## Tercero.

**C**omo Lazaro se assento con vn Escudero, y de lo que le acasçio con el.



Esta manera me fue forçado sacar fuerças de flaqueza, y poco a poco con ayuda de las buenas gentes di conmigo en esta insigne ciudad de Toledo, a donde cō la merced de dios dēde a quinze dias: se me cerro la

Detalle de inicio de capítulo

*Créditos*

ISBN: 84-7671-794-6. Depósito legal: S. 1409-2004.  
© JUNTA DE EXTREMADURA. Consejería de Cultura.  
Editora Regional de Extremadura. Impreso en España por  
Europa Artes Gráficas, S. A., sobre papel Verjurado antiguo.

Última página

**Páginas: 128, 14 centímetros**

Cataloga este libro: (3 puntos)

No es necesario hacer la cabecera. De los campos 00X rellena solamente el 008. Luego, a partir del 010 añade los que creas que son oportunos. No olvides los indicadores y códigos de subcampo (Valoración: Encabezamientos 1 punto, del cual 0,5 corresponde a haber puesto correctamente el 130: dificultades propias de un facsímil 1 punto, que incluye los campos 008, 250, y 534, se valorará parcialmente si en lugar de esta nota, usan una 500; Resto de catalogación: 1 punto)

<b>000</b>	00000nam##2200217#i#4500
<b>001</b>	00014979
<b>003</b>	BPDC
<b>005</b>	20240305093300
<b>007</b>	ta
<b>008</b>	090513r20041554esph#####000#1#spa#d
<b>019</b>	##\$aS 1409-2004 (Facsímil)
<b>019</b>	##\$aS 1410-2004 (Estudio)
<b>020</b>	##\$a84-7671-793-8 (O.C.)
<b>020</b>	##\$a84-7671-794-6 (Facsímil)
<b>020</b>	##\$a84-7671-795-4 (Estudio)
<b>080</b>	##\$a821.134.2-311.4"15"
<b>130</b>	0#\$aLazarillo de Tormes
<b>245</b>	13\$aLa Vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades
<b>246</b>	38\$aLa Vida de Lazarillo de Tormes
<b>246</b>	35\$aUna edición recién descubierta de Lazarillo de Tormes
<b>250</b>	##\$a2ª ed. [facs.]
<b>260</b>	3#\$a[Mérida]\$bJunta de Extremadura, Consejería de Cultura\$cD.L. 2004
<b>300</b>	##\$a2 v. (128, 46 p.)\$c14 cm.\$e1 estuche (31 x 22 cm.)
<b>490</b>	0#\$aBiblioteca de Barcarrota
<b>500</b>	##\$aTit tomado del facs.
<b>505</b>	0#\$aVol. 1 : La Vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades -- Vol. 2 : Una edición recién descubierta de Lazarillo de Tormes : Medina del Campo, 1554) / Jesús Cañas Murillo
<b>534</b>	##\$pReprod. facs. de la ed. de:\$cMedina del Campo, 1554
<b>597</b>	##\$aFacs. encuadernado en pergamino, con una parte de una partitura de notación mensural ilustrada
<b>700</b>	1#\$aCañas Murillo, Jesús
<b>710</b>	1#\$aExtremadura\$bConsejería de Cultura\$eed.
<b>740</b>	3#\$aLa Vida de Lazarillo de Tormes
<b>740</b>	4#\$aUna Edición recién descubierta de Lazarillo de Tormes
<b>830</b>	#0\$aBiblioteca de Barcarrota



**Ejercicio 3.** Elige la forma del punto de acceso correcta (incluye el formato MARC 21) [Definiciones tomadas de la Wikipedia] (1 punto) (máximo 0,20 cada respuesta)

Valoración proporcional: Elección correcta de la forma del encabezamiento 80%, marc 20%. En el Marc restará diferente si se equivocan en un campo, en un indicador o en un signo de puntuación por la gravedad del error.

Como no se especifica en el enunciado, los campos de persona irán correctos en campos 100, 600 o 700 ó y los de entidad en el 110, 610 o 710 (Sobre todo en el último caso). Si de alguna parte solo tienen información parcial para la catalogación, se tomará como buena cualquier información, siempre que se ajuste a las formas.

1. Mao Tse-Tung

Mao Zedong, a veces transliterado también como Mao Tse-Tung o simplemente Mao Shaoshan, (Hunan, 26 de diciembre de 1893-Pekín, 9 de septiembre de 1976), fue un político, filósofo, intelectual, estrategia militar y dictador chino

100 1 \$aMao, Tse-Tung\$d(1893-1976)  
(RC,15,1,2 B a)

2. Domenico Theotocopuli

Doménikos Theotokópoulos (Candia, 1 de octubre de 1541-Toledo, 7 de abril de 1614), conocido como El Greco («el griego»), fue un pintor cretense del final del Renacimiento que desarrolló un estilo muy personal en sus obras de madurez.

100 0 \$aEl Greco\$d(1541-1612)  
(RC,15,1,1A)

3. Eugenio d'Ors

Eugenio d'Ors Rovira (Barcelona, 28 de septiembre de 1881-Villanueva y Geltrú, 25 de septiembre de 1954) fue un escritor, ensayista, jurista, periodista, dibujante, filósofo y crítico de arte español. Escribió tanto en castellano como en catalán

100 1 \$aOrs, Eugenio d'\$d(1881-1954)  
(RC,15,1,2 B a)5)

4. Biblioteca de la Diputación de A Coruña

Fundada el 23 de diciembre de 1845, la biblioteca nace a partir de los fondos procedentes de la desamortización de diversos conventos de la provincia de La Coruña

110 1 SaA Coruña (Provincia)\$bDeputación Provincial\$bBiblioteca

5. Juan Carlos I de Borbón y Borbón (Una biografía)

Juan Carlos I de España (Roma, 5 de enero de 1938) ha sido el rey de España desde el 22 de noviembre de 1975 hasta el 18 de junio de 2014, cuando abdicó la Corona en su hijo Felipe VI. Tras su renuncia, continúa ostentando el título de rey con carácter honorífico y mantiene el tratamiento de «majestad»

(15,1,2 B d)  
600 0 \$aJuan Carlos \$bI \$c, Rey de España

**Ejercicio 4.** Redacta (con MARC 21) el punto de acceso principal para las siguientes obras. Redacta, si fuera necesario, también un campo 24X que especifique o delimite el encabezamiento. Menciona con tus propias palabras si sería necesario hacer otro punto de acceso adicional (no es necesario hacerlo, solo mencionar si sería necesario) (1 punto) (Máxima puntuación 0,20 cada respuesta)

Valoración proporcional: Elección correcta de la forma del encabezamiento 80%, marc 10%, campos 24X y mención de secundarias, 10%

En el Marc restará diferente si se equivocan en un campo, en un indicador o en un signo de puntuación por la gravedad del error.

Si de alguna parte solo tienen información parcial para la catalogación, se tomará como buena cualquier información, siempre que se ajuste a las formas.

1. “Ágora : papeles de Filosofía” (Revista creada y promovida por la Facultad de Filosofía de la Universidad de Santiago de Compostela) [Tenemos en nuestro catálogo también “Ágora : ciencias, letras, artes”]

130 0 Agora (Santiago de Compostela)  
Secundaria de la Facultad

2. “Catálogo de los conventos y casas de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios“

(14,2,1 A. Apendice V)  
110 2 \$aHermanos de San Juan de Dios

3. “Resistencia : entrevistas con David Barsamian” / Noam Chomsky (Recopilación de entrevistas realizadas por David Barsamian a Noam Chomsky)

(14,2,2 A d)  
100 1 \$aChomsky, Noam, \$d(1928)  
Secundaria de David Barsamian

4. “Cartas de cabildos hispanoamericanos. Audiencia de Guatemala” / edición de Javier Ortíz de la Tabla, Bibiano Torres Ramírez, Enriqueta Vila Vilar [Hay otros libros de la misma serie de cartas de cabildos hispanoamericanos de otras Audiencias]

Título (14,2,2 A d 2)  
245 00 \$aCartas de cabildos hispanoamericanos. \$pAudiencia de Guatemala  
\$c/edición de Javier Ortíz de la Tabla, Bibiano Torres Ramírez, Enriqueta Vila Vilar  
Secundaria de los editores lit.

5. Misal franciscano

Asiento principal por Franciscanos (un 240 con Missale) y secundario de autor-título por Iglesia Católica (14-5-6 B y 16,8)  
110 2 \$aFranciscanos  
240 10 \$aMissale

**Ejercicio 5.** Han llegado a la biblioteca estos libros, ¿qué encabezamientos de materia usarías? Redáctalos con Marc 21 (1 punto) (Máxima puntuación 0,20 cada respuesta)

Valoración proporcional: Elección correcta de la forma del encabezamiento 80%, marc 20%.

En el Marc restará diferente si se equivocan en un campo, en un indicador o en un signo de puntuación por la gravedad del error.

Si de alguna parte solo tienen información parcial para la catalogación, se tomará como buena cualquier información, siempre que se ajuste a las formas.

1. Una enciclopedia de pintores españoles en Alemania en el siglo XIX  
650 \$aPintores españoles \$zAlemania \$yS.XIX \$vEnciclopedias
2. Una crítica del “Quijote”  
600 1 \$aCervantes, Miguel de \$tDon Quijote de La Mancha \$xCrítica e interpretación
3. Un libro sobre mujeres en el arte  
650 \$aMujeres en el arte
4. Un libro de filosofía que trata exclusivamente sobre el mal  
650 \$aMal
5. Una tesis doctoral sobre las relaciones culturales entre España y Francia  
651 \$aEspaña \$xRelaciones culturales \$zFrancia [\$vTesis doctorales]

**Ejercicio 6.** Han llegado a la biblioteca documentos de estas materias ¿podrías ponerle la CDU más idónea? (1 punto) (Máxima puntuación 0,20 cada respuesta)

Se dividirán los conceptos entre sus partes y se puntuaran por separado: ej: Directoras de bibliotecas en el siglo XIX: 1/3 Dirección, supervisión general (en bibliotecas), 1/3 Auxiliar de personas: Mujeres, y 1/3 siglo XIX). También se valorará por aproximación: se puntuará distinto “Pesca”, que “Pesca de crustáceos”, que “Pesca de bogavante”, prefiriéndose la más exacta

1. Mapas del Frente de la Guerra de Ucrania  
(477-071)”2022-2024”(084.3) ó 912.43(477-071)”2022-2024”
2. Directoras de bibliotecas en el siglo XIX  
025.1-055.2”18”
3. Desigualdad y ascenso social en Babilonia  
177.5(354)
4. El Sabath en A Coruña en tiempos de peligro  
26-563(460.111)”363”
5. Un globo terráqueo  
912,643 ó (086.43)

**Ejercicio 7.** Indica brevemente que harías en estos casos (1 punto) (Máximo 0,33 por respuesta)

1. Quieres modificar y compartir con tus usuarios un texto que has encontrado con este símbolo. ¿Puedes hacerlo? ¿Con qué condiciones? (0,30)



Valoración: Contestación completa 0,30 puntos. Contestación de 1 condición: 0,10 y de dos condiciones 0,20

Sí. Condiciones: mencionar al autor, que sea con fines no comerciales y difundirlo con las mismas condiciones (el mismo tipo de creative commons)

2. En el fondo de la biblioteca, has encontrado unas cartas personales entre Vicente Risco (1884-1963) y Castelao (1886-1950). Contienen datos sensibles (hablan, entre otros temas, de política). Por su importancia, estás pensando en anunciar el hallazgo y publicar una fotografía del texto íntegro de las mismas en redes sociales. ¿Puedes hacerlo? ¿Por qué? (0,40)

Sí, puede hacerse, porque han pasado 25 años desde la muerte y es PHE. Debe seguirse la LPHE. Si siguieran la LPDP, solo hasta la muerte, se valorará con 0,30, ya que las cartas llevan datos sensibles y el tiempo de protección es mayor

Fuentes:

Acceso: LPHE.57. c) Los documentos que contengan datos personales de carácter policial, procesal, clínico o de cualquier otra índole que puedan afectar a la seguridad de las personas, a su honor, a la intimidad de su vida privada y familiar y a su propia imagen, no podrán ser públicamente consultados sin que medie consentimiento expreso de los afectados o hasta que haya transcurrido un plazo de **veinticinco años desde su muerte, si su fecha es conocida o, en otro caso, de cincuenta años, a partir de la fecha de los documentos**

y LPHE Artículo 49, 2 2. **Forman parte del Patrimonio Documental los documentos de cualquier época generados, conservados o reunidos en el ejercicio de su función por cualquier organismo o entidad de carácter público**, por las personas jurídicas en cuyo capital participe mayoritariamente el Estado u otras entidades públicas y por las personas privadas, físicas o jurídicas, gestoras de servicios públicos en lo relacionado con la gestión de dichos servicios

3. Para el Facebook de la biblioteca ¿de dónde sacarías las imágenes? (030)

Valoración: 0,10 puntos por cada una de las siguientes respuestas:

Las haría yo

Bancos de imágenes libres

Solicitud de uso a otras instituciones